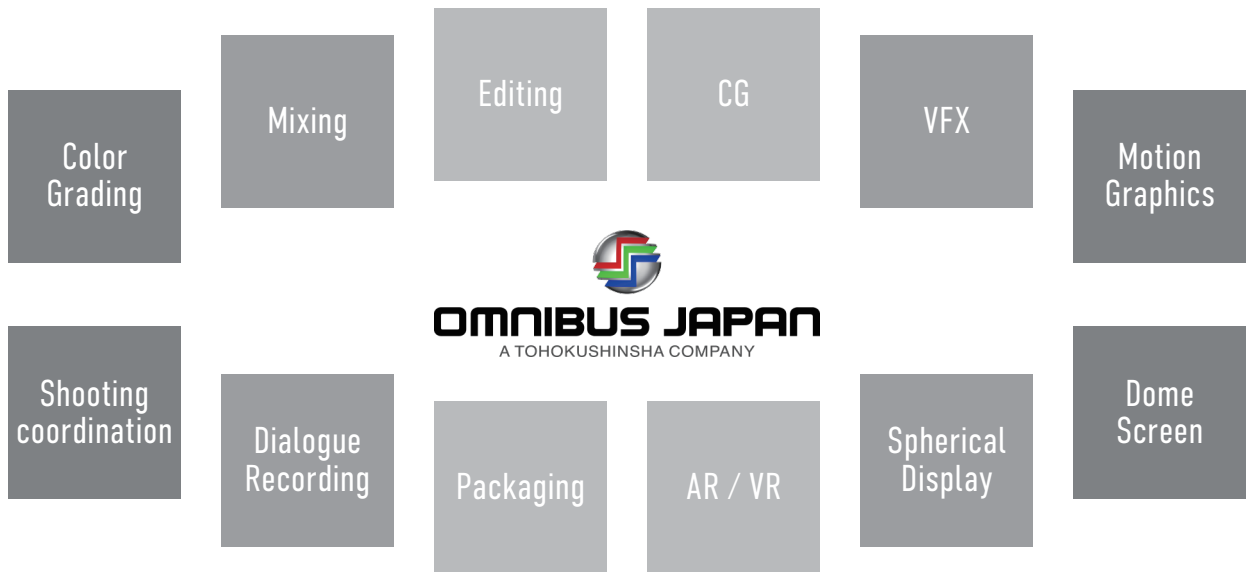


OMNIBUS JAPAN

A TOHOKUSHINSHA COMPANY

把人们对于影像的“想法”抽离出来，
运用技术与科技，为影像创造出新价值的创意团队。



1987 年作为影像的生成及后期制作而诞生的 OMNIBUS JAPAN，
凭借扎实的“技术能力”以及对影像永不改变的“热情”，
成为了带领业界的领跑者。

作品涵盖以综艺为主的电视节目以及各著名企业的 CM，
著名电影、PV、活动影像等，公司拥有各种经验丰富的人才，每年约有 4500 部影像作品问世。

创作作品在国内外获得了众多奖项，
就 VFX 作品来说，曾在亚洲电影大奖上荣获“亚洲 No.1”的称号。

另外公司还积极致力于影像技术的研究和开发，
追求球幕影像、媒体艺术、VR 和 AR 等最先端的影像表现。

沿革

- 1987年 株式会社 OMNIBUS JAPAN 成立
- 1989年 设立等等力广播中心，开始卫星播放业务
- 1990年 在等等力开设了CG中心
- 1991年 开设赤坂 VIDEO CENTER
- 1996年 开设三分坂 STUDIO
- 1999年 开始 DVD 制作业务
- 2000年 · 开设新桥 VIDEO CENTER (SVC)
· 荣获“文化厅媒体艺术祭”数字艺术互动部门大奖(文部大臣奖)
- 2002年 开设东北新社 STUDIO CENTER (TSC)
- 2004年 · 在港区赤坂开设 OMNIBUS JAPAN 的新本社大楼
赤坂 VIDEO CENTER(AVC)
· 小剧场“DIGITAL THEATER Sofia”开放
- 2006年 在港区西新桥新开设 OMNIBUS JAPAN 的
VIDEO CENTER (SVC)
- 2007年 荣获“亚太广告节(ADFEST)”最优秀编辑奖
- 2017年 开始 CM 的网上送稿服务“omniline®”
- 2018年 · 荣获“Asian Film Awards (亚洲电影大奖)”最优秀视觉效果奖
· 开始提供不需要 APP 的 AR “Appless AR”服务



公司业绩

- 年交易客户数量 (2018 年度) **450家**
- 年制作作品数量 (2018 年度) CM **1,700个**
节目 **2,800个**

设备

- 拥有 STUDIO 数量 **73间**
其中对应 4K 制作的工作室有 **9间**



公司设施

名称：株式会社 OMNIBUS JAPAN [Omnibus Japan Inc.]

理(董)事	董事长总经理	横内伸明
	董事副总经理	迫田究二
	董事副总经理	丸井庸男
	董事执行役員	小柳雅一
	董事会成员(外勤)	二宫清隆
	董事会成员(外勤)	河西正胜
	董事会成员(外勤)	大岛 谕
	监察役	渡边繁和
	执行役員	大畠耕治
	执行役員	福岛一峻
	执行役員	今村和宏

- 业务内容
- 从企划开始到制作 CG・VFX 影像的整体策划
 - CM, TV 节目, 电影, VP 等影像的最终生成到后期制作的业务
 - 海外电视剧及动画等的后期配音
 - VR/AR 及游戏影像等的新型内容的制作
 - 最新的影像技术的研究开发
 - 播放用 CM 的包装及电影用的媒体文件制作
 - 拍摄协调统筹
 - 卫星播放的运营管理业务

设 立 1987 年 4 月
资 本 金 1,000 万日元
公司人数 440 名 (2019 年 12 月现在)